

**Внеурочное занятие по литературному чтению во 2 классе
« И в шутку и всерьёз»
по произведениям Н.Носова и В. Драгунского**

Разработала :
Воронкина Ольга Борисовна,
учитель нач.классов
ТМК ОУ «СОШ №3»

Ход занятия:

Цель: Обобщение знаний детей по разделу литературного чтения « И в шутку и всерьёз»

Задачи:

1.Познавательные УУД:

- развивать способность уч-ся полноценно воспринимать литературные произведения;
- развивать умение определять главную мысль произведений, его идею;
- Развивать творческое мышление , речь;

2.Коммуникативные УУД:

- формировать умение работать в группах, в парах;
- развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения;

3.Регулятивные УУД:

- учить детей контролировать свою речь при выражении своей точки зрения;
- формировать умения выполнять свои действия по образцу ;
- формировать умение адекватно оценивать свою работу , исправлять ошибки;

4. Личностные УУД:

- формировать нравственные убеждения через чувство сопереживания героям.
- развивать свои творческие, артистические способности, через анализ произведений;

Форма занятия: урок - театральная гостиная

Оборудование: рассказы Н.Н.Носова и В.Ю.Драгунского, проектор, компьютер, конверты с заданиями, элементы костюмов для театрализации.

Ход занятия: (музыкальная пауза)

1. Организационный момент.

(настрой на дружную интересную работу)

Здесь собрались все друзья:

Я, ты, он, она.

Улыбнулись тем, кто слева,
Улыбнулись тем, кто справа,
Вместе мы одна семья!

2. Сообщение о форме занятия и его целях.

- Добрый день, дорогие участники , гости, зрители театральной гостиной .
Сегодня, как всегда , в нашей студии присутствуют интересные творческие люди. Это художники и музыканты, прозаики и поэты, артисты и критики (**класс разбит на 4 группы**) Сегодня мы собрались с вами в честь Международного дня детской книги, который отмечался в апреле.

Стих

Давайте знакомые книжки откроем,
И снова пойдём от страницы к странице.
Всегда ведь приятно с любимым героем
Опять повстречаться, сильней подружиться.
Неважно, что с книжкой знакомы давно мы,
Пусть и с героем отлично знакомы,
И чем там закончится , тоже известно,
Хорошие книжки всегда интересны.

- Разные бывают книги. Иную читаешь потому, что в школе задали. В другой книге понравился один рассказ , а остальные – так себе. Но вот стоит взять в руки рассказы некоторых детских писателей, и не оторвёшься, пока не закроешь последнюю страницу. Читаешь и смеёшься над пытливыми, наблюдательными выдумщиками, весёлыми и искренними, и задумываешься над вещами очень серьёзными: учиться дружить, уважать труд, различать людей хороших и плохих, отличать правду от лжи, учиться доброте и отзывчивости.

-Я предлагаю вам отгадать тему нашей сегодняшней встречи (на слайде два смайлика грустный и весёлый) Итак, сегодня мы вспомним произведения советских писателей , которые можно объединить в один раздел: «И в шутку и всерьёз»

— Кто из вас, уважаемые наши гости, считает, что произведения для детей должны носить сугубо воспитательный, серьёзный характер, а кто склонен к тому, что детские произведения должны быть только весёлыми, беззаботными, не поднимающими никаких воспитательных и житейских проблем? Предлагаю провести небольшие дебаты и выяснить , какая литература нужна для ребят начальной школы. (проходят дебаты 3-5 минут)

- Итак, подводя итог нашей горячей беседы, делаем выводы, что детская литература, должна быть в меру серьёзной , поучительной, интересной и в то- же время весёлой, увлекательной ,развивающей в детях чувство юмора и позитивного отношения к жизни.

3. Знакомство с участниками групп.

- В нашей студии собралось много интересных и творческих людей и все они сегодня готовы поделиться с нами своими мыслями, знаниями, мастерством.

- Итак, Музыканты будут дарить нам на протяжении нашей передачи музыкальные произведения . Художники рисовать иллюстрации к произведениям, помогать актёрам в выборе аксессуаров для роли. Сценаристы отбирать материал для мини- спектакля. Режиссёры ставить постановочные номера . Актёры проявят свой талант в театральных миниатюрах. Писатели и поэты, расскажут нам о своих коллегах с помощью небольших видеосюжетов. (презентации)

4. Работа участников групп (писатели)

- Итак, пришло время узнать, какие детские писатели будут сегодня нашими гостями. (слайд с портретами писателей) Угадайте, о ком идёт речь?

1)Добрый, весёлый.

Писал, смешил, учил.

Тайное становится явным.

Не обманывай! (**В. Драгунский**) (слайд)

(выходит представитель группы – писатель и рассказывает краткую биографию данного писателя)

2)Трудолюбивый, разносторонний.

Сочинял, ставил, снимал.

Эй, ты, шляпа!

Мяу! (**Н.Носов**)

(слайд)

- Как вы думаете, что объединяет этих писателей? (Любовь к детям, юмор и мораль в произведениях)

Музыкальная пауза

5.Викторина по произведениям Н.Носова, Б.Заходера, В.Драгунского

1. Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

(«Он живой, он светится»)

2. У твоих штанов такой скверный характер, что они нарочно целыми днями подстерегают каждый гвоздик, цепляются за него и потом рвутся специально для того, чтобы позлить твою маму. Вот какие коварные штаны!

(«Подзорная труба»)

3. Сначала я съел яйцо. Это ещё терпимо, потому, что я выел один желток, а белок раскромсал о скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши. **(«Тайное становится явным»)**

4. Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Алёнка взялась за одну веточку и сказала: - Смотрите, а на елке сыски висят! **(«Заколдованная буква»)**

5. А я выскочил и по стене шарю, где тут выключатель, и нашел вместо выключателя ключ, и обрадовался, что это дверь. Я повернул ключ, но оказалось, что я открыл дверь от шкафа, и я тут же перевалился через порог этой двери, и стою, и тычусь в разные стороны, и только слышу, мне на голову разное барахло падает. **(«Двадцать лет под кроватью»)**

6. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться. **(«Тайное становится явным»)**

7. И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоем смотреть на бледно-зеленую звездочку.

Потом мама зажгла свет.

- Да, - сказала она, - это волшебство! Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка? **(«Он живой, он светится»)**

8. Я все время потихоньку наблюдал за нею, думал, что она обрадуется, когда увидит, как Костик вытащит меня из-под кровати. А я еще для смеху возьму какую-нибудь ее туфлю в зубы, она тогда наверняка упадет от смеха. Я был уверен, что вот еще секунда или две промелькнут, и Костик обязательно меня обнаружит. Поэтому я сам все время смеялся про себя, без звука. **(«Двадцать лет под кроватью»)**

9. Глядя на них, я так хохотал, что даже проголодался. Я шел домой и все время думал: чего они так спорили, раз оба неправы? Ведь это очень простое слово.

(«Заколдованная буква»)

10.- Как не стыдно! – Милиционер даже стал по стойке «смирно». – Государство предоставляет вам новое жилье, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно! (**«Тайное становится явным»**)

6.Блиц – турнир

1. На что Мишка поменял самосвал? (**на светлячка «Он живой и светится...»**)
2. Какую кашу так и не смог съесть Дениска в одном из рассказов? (манную **«Тайное становится явным»**)
3. Что однажды услышал Денис от мамы? (**Что тайное всегда становится явным.**)
4. Одна из букв русского алфавита оказалась для Дениски, Мишки и Алёнки заколдованной. Назовите эту букву. (**Ш «Заколдованная буква»**)
5. Однажды мама сказала Дениске: Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый ...! (**Кощей «Тайное становится явным»**)
6. Что изобрела мама Дениски? (**подзорную трубу «Подзорная труба»**)
7. Что делал Дениска на Чистых прудах? Чем набивал карманы? (**ловил головастика полные карманы «Подзорная труба»**)
8. Откуда появился Дениска, когда на нем было две шляпки и три платья? (**из шкафа «Двадцать лет под кроватью»**)
9. Соль, сахар, кипятки, хрен. А что в результате? (**Добавки к манной каше «Тайное становится явным»**)
10. Драгунский пишет весёлые рассказы про Дениса Короблёва под общим названием ... (**«Денискины рассказы»**)
11. Имя Дениска было выбрано В.Драгунским не случайно — так звали его (**сына**)

Музыкальная пауза

4. Работа групп (сценарист, режиссёр)

Сценарист и режиссёр находят в школьной библиотечке нужного автора и произведение, определяют отрывок для инсценировки , распределяют роли.

6.Работа групп (режиссёр, актёры)

Начинается репетиция выбранных отрывков, подбор элементов костюмов. В это время для всех участников ведущий читает отрывки из произведений детских писателей и загадывает загадки)

7.Выступление групп. (чтение произведений по ролям)

(Н.Носов «Живая шляпа», В.Драгунский «Тайное становится явным»)

8. Слово критикам (анализ услышанных отрывков по ролям)

9 .Рефлексия

- Я был рад участвовать в этой передаче, потому что....
- Я открыл для себя....
- Своим друзьям я расскажу...
- Международный день книги необходим...
- После этой передачи мне захотелось...

10. Подведение итогов занятия и награждения

- Самуил Маршак когда-то сказал:

Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели. Именно на них, на этих талантливых, чутких, обладающих творческим воображением читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы в поисках верного образа, верного поворота действия, верного слова...

- Читайте, дорогие друзья, читайте!

(Награждение)