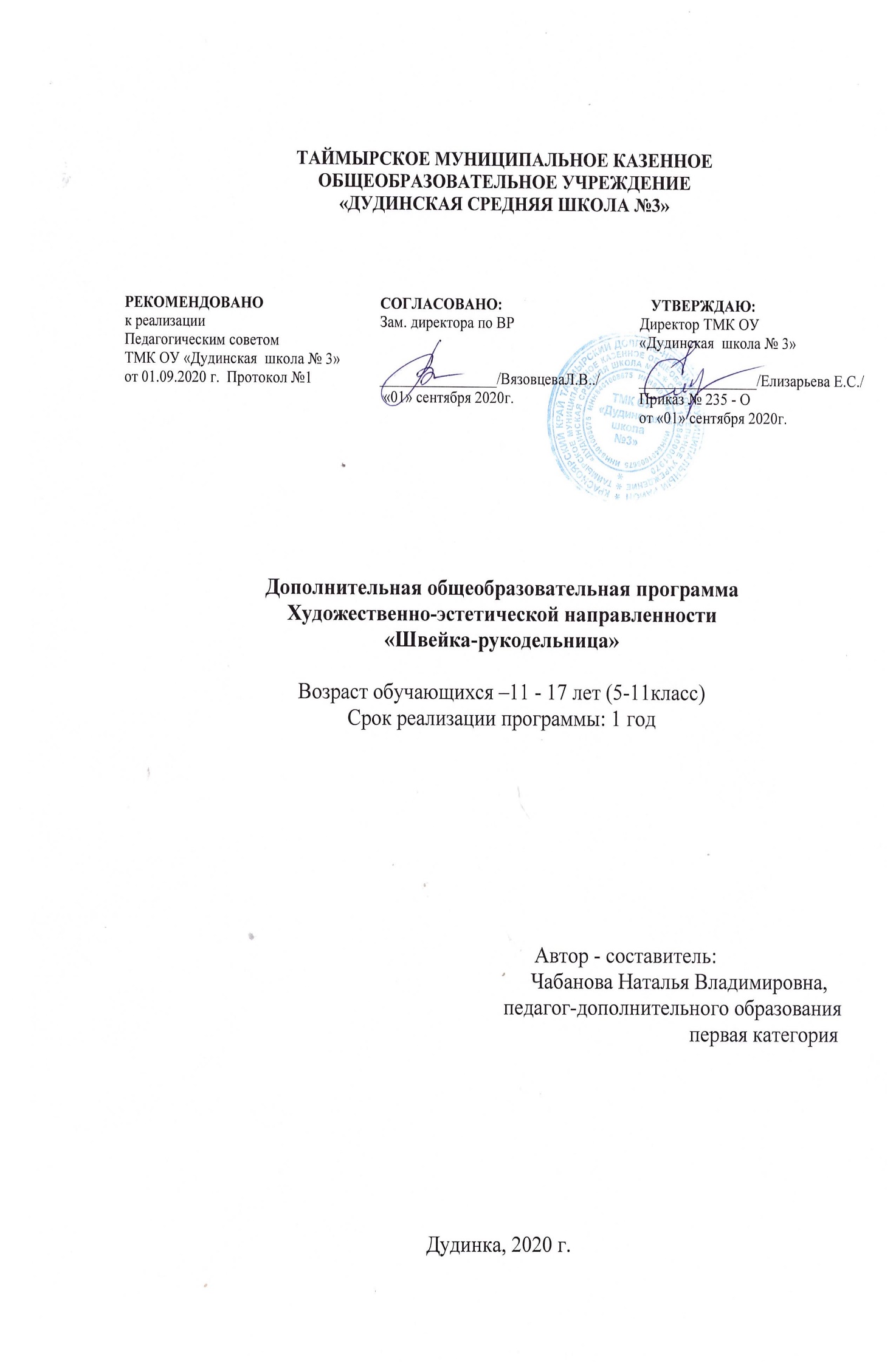
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы** | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | стр. 3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | стр. 4 |
| 1.3  1.4 | Содержание программы (учебный план и содержание)  Планируемый результат | стр.5  стр.11 |
|  |  |  |
| **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** | | |
| 2.1 | Формы аттестации и оценочные материалы | стр.13 |
| 2.2 | Условия реализации программы | стр.14 |
| 2.3 | Календарный учебный график | Стр.16 |
| 2.4 | Список литературы | стр.21 |
| 2.5 | Приложения | стр.22 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы** | |
| **1.1 Пояснительная записка** |

**Пояснительная записка.**

Программа «Швейка –рукодельница» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов; Устава Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3».Лицензии Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3»; Образовательной программы Таймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3».

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейка – рукодельница» отнесена к программам художественной направленности.

**Актуальность** программы «Швейка – рукодельница» обусловлена многими факторами: прежде всего целью современного образования, которая заключается в развитии и воспитании личности ребенка, тем, что она направлена на создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитию мотивации к творчеству и познанию, обогащению их внутреннего мира, позволяет учащимся провести свободное время с пользой для себя. Изделия, сделанные руками ребят, могут служить украшением различных интерьеров, носить в свободное время т.к. обладают эстетической ценностью. Эстетическая значимость общения с декоративно - прикладным искусством очень важна для общего художественного развития учащихся. Немаловажную роль играет и то, что при современном темпе жизни и нервных нагрузках учащиеся испытывают потребность в спокойном отдыхе, которому способствует равномерный ритм шитье, вышивание и вязания. Всё это делает настоящую программу достаточно актуальной.

|  |  |
| --- | --- |
| **1.2** | **Цель и задачи программы** |

**Цель программы:**

Формирование навыков искусства вышивки и шитья.

**Задачи:**

1. Познакомить с технологиями современной вышивки и швейных технологий.
2. Развивать познавательно-трудовую активность.
3. Формировать умения и навыки, позволяющие учащимся самостоятельно изготавливать швейные  и вышитые изделия.
4. Формировать аккуратность и бережное отношение к вещам.

**Новизна программы.**

Новизна данной программы заключается в том, что обучение строится по принципу проектной деятельности. От проекта к проекту дети обучаются непосредственно в процессе пошива конкретного изделия и с каждым завершенным изделием узнают и отрабатывают новые приемы техники. Такой метод обучения в процессе работы весьма эффективен. По окончании работы над проектом проходит обсуждение выполненных работ, что позволяет детям объективно оценить результаты своей деятельности и получить стимул для реализации новых идей. И самое главное свое изделие , воспитанник показывая на подиуме, виде модели.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности, приобщению к народному творчеству. Программа развивает у учащихся мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что, безусловно, благотворно влияет на становление личности ребёнка.

**Тип программы:**

1.По степени авторства - модифицированная;

2.По уровню освоения – общекультурный уровень;

3.По форме организации процесса педагогической деятельности - интегрированная программа;

**Характеристика.**

Программа адресована подросткам 11-17 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Набор детей в коллектив проводится без отбора, по желанию детей.

Наполняемость в группах составляет: 10-12 человек.

Программа микрогрупповая и массовая.

В соответствии правилами и нормами СанПиН 2.4.4. 3172-14 занятия проводятся 2 раза в неделю еженедельно, продолжительностью 2 академических часа (академический час=45 минут) с обязательным перерывом 10 минут.

Количество часов: в год – 144; в неделю – 4.

Программа реализуется в детском объединении учащихся - кружок. Занятия проводятся в кабнете№304, оснащенном необходимым оборудованием, по адресу: г.Дудинка ул.Ленина 38.Занятия проводятся на базеТаймырское муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Дудинская средняя школа№3».

Форма обучения: очная.

Курс обучения включает: основные приемы вышивания, ручные стежки и строчки, материаловедение, уход за различными видами тканей, конструирование и моделирование, снятие мерок, последовательность построения основы чертежа, технологию изготовления и демонстрацию швейных изделий, уход за различными видами тканей, швейной машиной и пользование вспомогательными приспособлениями.

**1.3.Содержание программы (учебный план и содержание)**

**Тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | |
| **теория** | **практика** | **всего** | |
| Тема 1 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 | |
| Тема 2 | Инструменты и приспособления. | 1 | 1 | 2 | |
| Тема 3 | Работа с тканью. | 1 | 1 | 2 | |
| Тема 4 | Ручные стежки и строчки. | 1 | 3 | 4 | |
| Тема 5 | Изготовление прихваток. | 1 | 3 | 4 | |
| Тема 6 | Демонстрация готовых изделий и проверка качества. |  | 2 | 2 | |
| Тема 7 | Материаловедение. Уход за различными видами тканей. | 1 | 1 | 2 | |
| Тема 8 | Основные приемы вышивания. | 1 | 1 | 2 | |
| Тема 9 | Технология выполнения свободных швов. | 1 | 3 | 4 | |
| Тема 10 | Крест с горизонтальными стежками на изнанке. | 1 | 3 | 4 | |
| Тема 11 | Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий. | 1 | 3 | 4 | |
| Тема 12 | Другие виды вышивок, их использование. |  | 4 | 4 | |
| Тема 13 | Оформление края изделия. |  | 2 | 2 | |
| Тема 14 | Снятие мерок. Расчет конструкции. | 1 | 1 | 2 | |
| Тема 15 | Конструирование. Моделирование. | 1 | 1 | 2 | |
| Тема 16 | Последовательность построения основы чертежа. | 1 | 3 | 4 |
| Тема 17 | Особенности моделирования. |  | 2 | 2 |
| Тема 18 | Бытовая швейная машина. | 1 | 1 | 2 |
| Тема 19 | Чистка, смазка и регулировка бытовой швейной машины. |  | 2 | 2 |
| Тема 20 | Машинные швы. | 1 | 3 | 4 |
| Тема 21 | Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия. |  | 4 | 4 |
| Тема 22 | Технология изготовления швейных изделий. |  | 4 | 4 |
| Тема 23 | Сметывание и первая примерка изделия. |  | 4 | 4 |
| Тема 24 | Пользование вспомогательными приспособлениями. | 1 | 3 | 4 |
| Тема 25 | Исправление дефектов. |  | 4 | 4 |
| Тема 26 | Чтение технологической карты. | 1 | 3 | 4 |
| Тема 27 | Изготовление изделия | 1 | 21 | 22 |
| Тема 28 | Технологическая обработка изделия. | 1 | 15 | 16 |
| Тема 29 | Окончательная отделка изделия. |  | 4 | 4 |
| Тема 30 | Подкладная заплата. | 1 | 3 | 4 |
| Тема 31 | Накладная заплата. | 1 | 3 | 4 |
| Тема 32 | Технология выполнения аппликации . | 1 | 3 | 4 |
| Тема 33 | Технология выполнения аппликации из тюля. |  | 4 | 4 |
| Тема 34 | Выставка изделий.Подготовка к конкурсу «Серебряная нить» |  | 6 | 6 |
|  | ***ИТОГО*** | **22** | **122** | **144** |

**Содержание программы.**

**Тема 1.** 1.**Вводное занятие (2 час.)**

**Теория.** Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. Форма занятия: беседа. Приемы и методы: техника безопасности во время занятий. Краткое содержание предмета. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по Т.Б.

**Практика**. Организация рабочего места.

**Тема 2.Инструменты и приспособления (2 час.)**

**Теория.** Знакомство с оборудование, инструментами и приспособлениями

**Практика**. Подготовка инструментов для практической работы.

**Тема 3.** **Работа с тканью. (2 час.)**

**Теория.** Краткие сведения о прядильных и ткацких машинах. Изготовление нитей и тканей. Виды переплетений нитей в тканях. Основная и уточная нити, кромка и ширина ткани. Лицевая и изнаночная стороны в ткани. Краткие сведения об ассортименте натуральных тканей.

**Практика**. Изучение свойств нитей основы и утка. Определение направления долевой нити в ткани. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани.

**Тема 4. Ручные стежки и строчки. (4 час.)**

**Теория.** Прямые стежки. Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

**Практика**. Выполнение ручных стежков, строчек и швов.

**Тема 5 . Изготовление прихваток. (4час.).**

**Теория.** Виды прихваток. Ткани для изготовления прихваток. Соединительные швы.

**Практика**. Пошив прихватки.

**Тема 6 .** **Демонстрация готовых изделий и проверка качества. (2 час.)**

**Практика**. Отделка прихватки. Проверка качества изделия. Демонстрация готового изделия.

**Тема 7. Материаловедение. Уход за различными видами тканей. (2 час.).**

**Теория.** Классификация текстильных волокон. Способы их получения и свойства натуральных волокон. Получение нитей из этих волокон.

**Практика.** Распознавание в тканях волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти.

**Тема 8. Основные приемы вышивания. (2 час.).**

**Теория.** Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

**Практика**. Выполнение стежков, строчек и швов.

**Тема 9 .** **Технология выполнения свободных швов. (4 час.).**

**Теория.** Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

**Практика**. Выполнение стежков, строчек и швов.

**Тема 10. Крест с горизонтальными стежками на изнанке. (4 час.).**

**Теория.** Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

**Практика**. Выполнение стежков, строчек и швов.

**Тема 11. Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой – редкий. (4час.).**

**Теория.** Шов, строчка, стежок, длина стежка, ширина шва. Правила безопасной работы с колющим и режущим инструментом.

**Практика**. Выполнение стежков, строчек и швов.

**Тема 12. Другие виды вышивок, их использование. (4 час.).**

**Практика**. Выполнение стежков, строчек и швов.

**Тема 13.** **Оформление края изделия. (2 час.).**

**Практика**. Отделка изделия.

**Тема 14. Снятие мерок. Расчет конструкции. (2 час.).**

**Теория.** Правила снятия мерок. Прибавки к меркам на свободу облегания. Мерки, необходимые для построения основы чертежа. Снятие мерок и запись результатов измерений.

**Практика**.Снятие мерок и запись результатов измерений.

**Тема 15. Конструирование. Моделирование. (2 час.)**

**Практика**.Способы моделирования изделия. Форма, силуэт, стиль. Выбор индивидуального стиля в одежде.

**Тема 16. Последовательность построения основы чертежа. (2 час.)**

**Теория.** Построение основы чертежа изделия на выбор учащегося в масштабе 1:4 и в натуральную величину. Условные графические изображения деталей и изделий на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

**Практика**. Построение основы чертежа изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам.

**Тема 17.** **Особенности моделирования. (2 час.)**

**Практика**.Выбор модели изделия в зависимости от особенностей фигуры.

**Тема 18. Бытовая швейная машина. (2 час.)**

**Теория.** Изучение устройства швейной машины. Заправка верхней и нижней нитей швейной машины. Назначение, устройство и принцип действия регуляторов. Регулировка качества машинной строчки. Установка иглы в швейную машину. Т/Б

**Практика**.Выполнение упражнения на машинке.

**Тема 19. Чистка, смазка и регулировка бытовой швейной машины. (2 час.)**

**Теория.** Уход за швейной машиной. Т/Б

**Практика**. Регулировка качества машинной строчки. Замена иглы в швейной машине Чистка и смазка швейной машины.

**Тема 20.** **Машинные швы. (4 час.)**

**Теория.** Выполнение машинных швов.

**Практика**.Выполнение машинных швов, упражнения на машинке.

**Тема 21. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия. (4 час.)**

**Практика**. Особенности раскладки выкройки на ткани в клетку и в полоску. Обмеловка и раскрой ткани. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Раскладка выкройки и раскрой ткани. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя.

**Тема 22.** **Технология изготовления швейных изделий. (4 час.)**

**Практика**. Перенос на ткань контурных и контрольных линий. Обработка деталей кроя. Обработка деталей кроя.

**Тема 23.** **Сметывание и первая примерка изделия. (4 час.)**

**Практика**. Скалывание и сметывание деталей кроя.

**Тема 24. Пользование вспомогательными приспособлениями. (4 час.)**

**Теория.** Виды вспомогательных приспособлений. Применение их при пошиве изделия.

**Практика**.Применение вспомогательных приспособлений при пошиве изделия.

**Тема 25.** Исправление дефектов. **(4 час.)**

**Практика**. Порядок проведения примерки, выявление и исправление дефектов изделия.

**Тема 26. Чтение технологической карты. (4 час.)**

**Теория.** Чтение технологической карты. Последовательное выполнение изделия.

**Практика**.Последовательное выполнение изделия.

**Тема 27.** **Изготовление изделия (22 час.)**

**Теория.** Стачивание деталей. Сборка изделия. Обработка застежки. Способы обработки нижнего среза изделия Обработка деталей кроя. Способы обработки проймы, горловины, застежек.

**Практика**. Стачивание деталей. Обработка деталей кроя.

**Тема 28.** **Технологическая обработка изделия. (16 час.)**

**Теория.** Стачивание деталей. Сборка изделия. Художественное оформление изделия.

**Практика**. Стачивание деталей. Художественное оформление изделия. Особенности влажно-тепловой обработки

**Тема 29. Окончательная отделка изделия. (4 час.)**

**Практика**. Отделка и ВТО изделия. Контроль и оценка качества готового изделия.

**Тема 30. Подкладная заплата. (4 час.)**

**Теория.** Выбор и использование современных средств ухода за бельевыми изделиями, одеждой. Способы удаления пятен с одежды. Способы ремонта одежды декоративными отделочными заплатами ручным и машинным способами. Выбор технологий и средств для длительного хранения шерстяных и меховых изделий.

**Практика**. Выполнение ремонта одежды подкладной заплаткой.

**Тема 31. Накладная заплата. (4 час.)**

**Теория.** Способы ремонта одежды декоративными отделочными заплатами ручным и машинным способами.

**Практика**.Выполнение ремонта одежды накладной заплаткой. Штопка с применением швейной машины.

**Тема 32. Технология выполнения аппликации. (4 час.)**

**Теория.** Виды аппликации. Технология выполнения аппликации.

**Практика**. Выполнения аппликации на одежде.

**Тема 33. Технология выполнения аппликации из тюля. (4 час.)**

**Практика**.Выполнения аппликации из тюлей на одежде.

**Тема 34. Выставка изделий.Подготовка к конкурсу «Серебряная нить» (6 час.)**

**Практика**.Подготовка к выставке. Подготовка к конкурсу «Серебряная нить».

|  |  |
| --- | --- |
| **1.4** | **Планируемые результаты** |

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

-Ухода за различными видами тканей, швейной машиной;

- Изготовления прихваток и других изделий.

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

 - оригинальность;

- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;

**Предметными** результатами освоения учащимися программы являются:

В познавательной сфере:

- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда.

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;

- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;

- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;

- расчет себестоимости продукта труда;

- примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг. В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к труду;

- оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности; - осознание ответственности за качество результатов труда;

- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда. В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;

- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ

- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда.

В коммуникативной сфере:

- публичная презентация и защита изделия, продукта труда или услуги;

- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов. В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в процессе изготовления изделия.

**Требования к уровню усвоения знаний и ожидаемые результаты программы:**

**Знать:**

Технологии современной вышивки и швейных технологии:

-Ручные стежки и строчки;

-Материаловедение. Уход за различными видами тканей;

-Основные приемы вышивания;

-Конструирование и моделирование;

-Последовательность построения основы чертежа;

-Особенности моделирования;

-Технология изготовления швейных изделий;

-Правила выполнения технологических операций;

-Бытовые швейные машины

**Уметь:**

**-**Работать с тканью;

-Выполнять ручные стежки, строчки (крест: с горизонтальными, вертикальными и простыми стежками на изнанке; свободные швы и другие видов вышивок);

-Изготавливать прихватки (демонстрация и проверка качества);

**-**Снимать мерки. Рассчитывать конструкции;

-Чистить, смазывать и регулировать бытовую швейную машину;

-Читать технологическую карту;

-Изготавливать изделие (снятие мерок, расчет конструкции, раскладка выкройки на ткани, раскрой изделия, сметывание и первая примерка, исправление дефектов, технологическая обработка, оформление края отделка);

-Пользоваться вспомогательными приспособлениями;

-Выполнять заплаты (подкладная, накладная) и аппликации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий** | | |
| **2.1** | **Формы аттестации и оценочные материалы**  **Формы контроля**  Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Швейка - рукодельница» применяется:  **Текущий контроль -**осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.  **Промежуточный контроль** – проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.  **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:  -журнал посещаемости творческого объединения «Швейка -рукодельница»;  -работы, выполненные учащимися в ходе освоения программы;  -грамоты и дипломы учащихся;  -отзывы родителей о работе творческого объединения.  **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов**программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:  -протоколы по итогам конкурсов на уровне учреждения и муниципальном уровне;  -приказы органов управления образования об итогах конкурсов учащихся муниципального и регионального уровней. |

|  |  |
| --- | --- |
| **2.2** | **Условия реализации программы** |

**В основу программы внеурочной деятельности положены следующие** **принципы:**

* тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
* единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
* система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственно, трудового и эстетического воспитания;

**Основные формы организации деятельности учащихся на занятии:**

1. Индивидуально – групповые.
2. Коллективные.

**Методы обучения**

* Лекции;
* Беседы;
* Практические занятия;
* Демонстрация образцов и изделий.

**Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность кружковцев на практических занятиях:**

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.

2. Показ. Этап инструктажа.

3. Проба. Этап, на котором два-три кружковца выполняют работу, а остальные   наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.

4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем кружковцам, которые плохо справляются с заданием.

5. Контроль. На этом этапе работы кружковцев принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т.д. У детей формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным.   Дополнительный инструктаж проводится с кружковцами, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание  на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

**Основные методы проведения занятий:**

1.Словесные: устное изложение, беседы, лекции;

2.Наглядные: показ иллюстраций, картин, схем, табличек;

3.Практические: практическая работа, выставки, демонстрация готовых изделий.

|  |  |
| --- | --- |
| **2.3** | **Календарный учебный график** |

**Календарно-тематическое планирование (144 часа).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | | | | | | |
| **занятия** | **Наименование темы** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Тип занятия** | **Форма организации** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню обучающихся** | **Вид контрольных измерений** |
| 1-2 | Вводное занятие | | 2 | 02.09 | Беседа | Коллективно | Краткое содержание предмета. Правила поведения в кабинете. Инструктаж по Т.Б. | Иметь понятие о правилах ТБ | Фронтальный опрос |
| 3-4 | Инструменты и приспособления | | 2 | 04.09 | Беседа | Коллективно | Инструменты и приспособления | Знать об инструментах и приспособлениях | Фронтальный опрос |
| 5-6 | Работа с тканью | | 2 | 09.09 | Практикум | Индивидуально-групповая | Работа с тканью | Практическая работа: работа с тканью. | Практическая работа: работа с тканью. |
| 7-10 | Ручные стежки и строчки | | 4 | 11.09  16.09 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Виды стежков: прямые, петельные, петлеобразные. Виды строчек: сметочная, заметочная, выметочная, наметочная, копировальная. | Знать применение стежков и строчек.  Выполнять правильно стежки. | Практическая работа: прямые, петельные, петлеобразные стежки. Виды строчек: сметочная, заметочная, выметочная, наметочная, копировальная. |
| 11-14 | Изготовление прихваток | | 4 | 18.09  23.09 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Практическая работа: изготовление прихваток | Практическая работа: изготовление прихваток | Практическая работа: изготовление прихваток |
| 15-16 | Демонстрация готовых изделий и проверка качества | | 2 | 25.09 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Демонстрация готовых изделий и проверка качества | Практическая работа: демонстрация готовых изделий и проверка качества | Практическая работа: демонстрация готовых изделий и проверка качества |
| 17-18 | Материаловедение Уход за различными видами тканей. | | 2 | 30.09 | Лекция с элементом беседы | Коллективно | Понятие о материалах и уходе за различными видами тканей. | Знать о тканях и о правильном уходе | Фронтальный опрос |
| 19-20 | Основные приемы вышивания. | | 2 | 02.10 | Лекция | Коллективно | Основные приемы вышивания. | Знать об основных приемах вышивания. | Устный опрос |
| 21-24 | Технология выполнения свободных швов. | | 4 | 07.10  09.10 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Свободные швы | Знать: технологию выполнения свободных швов. | Практическая работа: свободные швы. |
| 25-28 | Крест с горизонтальными стежками на изнанке. | | 4 | 14.10  16.10 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Крест с горизонтальными стежками на изнанке. | Выполнить: крест с горизонтальными стежками на изнанке. | Практическая работа: крест с горизонтальными стежками на изнанке. |
| 29- 32 | Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий. | | 4 | 21.10  23.10 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий. | Выполнить: крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий. | Практическая работа: крест с вертикальными стежками на изнанке. Крест простой –редкий. |
| 33-36 | Другие виды вышивок, их использование. | | 4 | 28.10  30.10 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Другие виды вышивок, их использование. | Знать: другие виды вышивок, их использование | Практическая работа: выполнение образцов. |
| 37-38 | Оформление края изделия. | | 2 | 04.11 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Оформление края изделия. | Знать: оформление края изделия. | Практическая работа: выполнение образцов. |
| 39-40 | Снятие мерок. Расчет конструкции. | | 2 | 06.11 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Снятие мерок. Расчет конструкции. | Знать : особенности снятия мерок, расчет конструкции | Практическая работа: снятие мерок. Расчет конструкции. |
| 41-42 | Конструирование. Моделирование | | 2 | 11.11 | Лекция | Коллективно | Конструирование | Изучить линии для построения чертежа. | Практическая работа:конструирование. |
| 43-46 | Последовательность построения основы чертежа. | | 4 | 13.11  18.11 | Лекция с элементом беседы | Коллективно | Основа построения чертежа | Знать: о последовательности построения основы чертежа. | Фронтальный опрос. |
| 47-48 | Особенности моделирования. | | 2 | 20.11 | Беседа | Коллективно | Моделирование | Знать: об особенностях моделирования. | Устный опрос |
| 49-50 | Бытовая швейная машина | | 2 | 25.11 | Лекция с элементом беседы | Коллективно | Бытовая швейная машина | Знать: бытовые швейные машины. | Фронтальный опрос. |
| 51-52 | Чистка, смазка и регулировка бытовой швейной машины. | | 2 | 27.11 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Чистка, смазка и регулировка бытовой швейной машины. | Знать: Чистку, смазку и регулировку бытовой швейной машины. | Практическая работа: чистка, смазка и регулировка бытовой швейной машины. |
| 53-56 | Машинные швы | | 4 | 02.12  04.12 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Машинные швы | Практическая работа: машинные швы | Практическая работа: машинные швы |
| 57-60 | Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия. | | 4 | 09.12  11.12 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Раскладка выкроек и раскрой ткани. | Знать раскладку выкроек и раскрой ткани. | Практическая работа: раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия. |
| 61-64 | Технология изготовления швейных изделий. | | 4 | 16.12  18.12 | Лекция с элементом беседы | Коллективно | Технология изготовления швейных изделий. | Знать: технологию изготовления швейных изделий. | Фронтальный опрос. |
| 65-68 | Сметывание и первая примерка изделия. | | 4 | 23.12  25.12 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Сметывание, примерка. | Практическая работа: сметывание и первая примерка изделия. | Практическая работа: сметывание и первая примерка изделия. |
| 69-72 | Пользование вспомогательными приспособлениями. | | 4 | 30.12  13.01 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Пользование вспомогательными приспособлениями | Знать: о вспомогательных приспособлениях. | Практическая работа: пользование вспомогательными приспособлениями. |
| 73-76 | Исправление дефектов. | | 4 | 15.01  20.01 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Дефекты | Практическая работа: исправление дефектов. | Практическая работа: исправление дефектов. |
| 77-80 | Чтение технологической карты. | | 4 | 22.01  27.01 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Технологическая карта | Практическая работа: чтение технологической карты. | Практическая работа: чтение технологической карты. |
| 81-102 | Изготовление изделия | | 22 | 29.01  03.02  05.02  10.02  12.02  17.02  19.02  24.02  26.02  03.03  05.03 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Изготовление изделия | Практическая работа: изготовление изделия. | Практическая работа: изготовление изделия. |
| 103-118 | Технологическая обработка изделия | | 16 | 10.03  12.03  17.03  19.03  24.03  26.03  31.03  02.04 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Технологическая обработка изделия | Практическая работа: технологическая обработка изделия. | Практическая работа: технологическая обработка изделия. |
| 119-122 | Окончательная отделка изделия. | | 4 | 07.04  09.04 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Отделка изделия | Выполнить: окончательную отделку изделия. | Практическая работа: окончательная отделка изделия. |
| 123-126 | Подкладная заплата. | | 4 | 14.04  16.04 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Подкладная заплата | Выполнить: подкладную заплату. | Практическая работа: подкладная заплата. |
| 127-130 | Накладная заплата. | | 4 | 21.04  23.04 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Накладная заплата | Выполнить: накладную заплату. | Практическая работа: накладная заплата. |
| 131-134 | Технология выполнения аппликации. | | 4 | 28.04  30.04 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Аппликация | Выполнить: аппликацию | Практическая работа: технология выполнения аппликации. |
| 135-138 | Технология выполнения аппликации из тюля. | | 4 | 05.05  07.05 | Практикум. | Индивидуально-групповая | Аппликация из тюля | Выполнить: аппликацию из тюля. | Практическая работа: технология выполнения аппликации из тюля. |
| 139-144 | Выставка изделий. Подготовка к конкурсу | | 6 | 12.05  14.05  19.05 | Практикум. | Коллективно | - | - | Практическая работа:  выставка изделий |

**2.4 Список литературы**

**Литература**

1 Программа «Технология 5 – 8 классы» И.А. Сасова, А.В. Марченко; М. Издательский центр «Вентана – Граф» 2007.

2. Сборник нормативных документов «Технология», федеральный компонент государственного стандарта; федеральный базисный учебный план. М.: Дрофа 2008.

3. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя/ Под. ред. И.А. Сасовой. – М.: Вентана – Граф, 2008.

4. Технология. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся / авт. – сост. Л.Н. Морозова, Н.Г. Кравченко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008.

5. Технология. 5 – 11 классы: предметные недели в школе / авт. – сост. Е.Д. Володина, В.Ю. Суслина. – Волгоград: Учитель, 2008.

6. Уроки по курсу «Технология»: 5 – 9 класс ( девочки). \_ М.: 5 за знания, 2007.

7. Технология. Методика обучения технологии. 5 – 9 кл.: метод. пособие / А.К. Бешенков, А.В. Бычков, В.М. Казакевич, С.Э. Маркуцкая. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007

8. Технология. 5 – 9 классы. Организация проектной деятельности / авт.-сост. О.А. Нессонова и др. – Волгоград: Учитель, 2009

9. Сборник заданий для развития творческой активности подростков в технологическом образовании:. Коновалова В.Б. Учебно – методическое пособие.- Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003.

10. Пряжников Н.С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8 – 11 классы). – М.: ВАКО, 2005.

11. Савченко М.Ю. Профориентация. Личностное развитие, Тренинги готовности к экзаменам (9 – 11 класс). Под ред. Л.А. Обуховой – М.: ВАКО, 2005.

12. Макруцкая С.А. Технология: обслуживающий труд. Тесты 5 – 7 классы. – М.: Издательство «Экзамен», 2006

13. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии 5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс, 9 класс. Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2005.

|  |  |
| --- | --- |
| **2.5** | **Приложения** |

**Материально-технические условия.**

**1. Кабинет,** соответствующий требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60, мебель, соответствующая возрастным особенностям учащихся 10-13 лет);

-Госпожнадзора.

**2. Оборудование**

-учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 10 шт., шкафы – 3 шт.;

**3. Технические ресурсы:** компьютер, мультимедийный проектор.

Материально – техническая база

1. Ручные инструменты:

* Наборы ручных игл;
* Наперсток;
* Булавки с ушком;
* Сантиметровая лента;
* Ножницы портновские;
* Мел портновский;
* Линейка 1 м.;
* Линейка закройщика;
* Карандаши.

2. Оборудование влажно – тепловой обработки:

* Гладильная доска;
* Утюг электрический с терморегулятором и пароувлажнителем;
* Пульверизатор;
* Манекен.

3. Машинный парк:

* Универсальные швейные машины;
* Машинные иглы;
* Отвертки;
* Смазочные материалы;
* Щеточки для чистки швейных машин;
* Запасные шпульные колпачки;
* Шпульки;
* Емкости для сбора мусора.

4. Наглядные пособия, коллекции и раздаточный материал:

* Плакаты по технологии обработки швейных изделий;
* Коллекции волокон хлопка, льна, шерсти, шелка, химических волокон;
* Образцы ручных строчек;
* Образцы машинных строчек;
* Коллекции тканей из разных волокон;
* Коллекция фурнитуры;
* Рисунки моделей одежды;
* Журналы мод;
* Лекала изделий;
* Выкройки изделий;
* Выставка творческих работ детей.

5. Методическое оснащение программы:

* Карточки – задания по модулям программы;
* Тесты по модулям программы;
* Инструкции с техническими условиями обработки изделий;
* Тесты определения технологической грамотности воспитанников,
* Мотивированности на изучение «Швейное дело»;
* Тесты по модулям программы для контроля теоретических знаний учащихся.

**Методическое обеспечение**

**Диагностические материалы:**

-диагностика «Самооценка творчества»;

-диагностика «Склонность к творчеству»;

диагностика «Ваш творческий потенциал»;

-анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность услугами дополнительного образования».

**Методические разработки**:

1. Учебно-методическое пособие (схемы узоров, выкроек).

2. Методические подборки, книги и папки по темам программы.

3. Раздаточный материал необходимый для изготовления изделий и выполнения творческих заданий

4. Образцы швов.